

Alexis Rafael Sánchez Iniestra

Ensayo

Hemos aceptado lo inaceptable

Primo Levi

El siguiente ensayo habla sobre la responsabilidad que tenemos para tomar nuestras propias decisiones ya que vivimos en un sistema el cual nos ha domesticado de diversas formas a continuación se explicara acerca de la importancia de la desobediencia ante la obediencia, de la sumisión y el valor de la rebelión para generarnos nuestro propio criterio.

La desigualdad social es uno de los factores desencadenantes antes de aceptar lo inaceptable, ya sea por desigualdades económicas u otros factores, como la búsqueda de la sociedad por parecerse a la gente adinerada, ya que esto permite encontrarnos en un punto donde el sistema nos puede moldear. Ya que mientras más crece el rico más acelera la espiral de descenso social, en donde el pobre pasa por una vergüenza agresiva en donde su orgullo abre la posibilidad de ser en un futuro una persona adinerada donde puede disfrutar de su revancha. Nos encontramos en la era de la indecencia, en donde solo se justifica la existencia de 2 humanidades, las cuales se distinguen por su fama y su posición económica.

Otro aspecto es la degradación progresiva de nuestro entorno, la humanidad agota sus recursos, en donde las intervenciones técnicas de la humanidad han degradado nuestro entorno ya sea mediante nuestras alteraciones irreversibles y los antiguos juegos de brujo (experimentación). Hacemos que la naturaleza se vuelva vulnerable con estas acciones por primera vez. Antes nos protegíamos de la naturaleza mediante la técnica, ahora debemos proteger a la naturaleza.

El último aspecto inaceptable engloba a los 2 primeros y es el proceso contemporáneo de la creación de riqueza o mejor conocido como capitalismo. Este modelo implica mediante la deuda, y la especulación descalificar el trabajo, en donde se agota la fuerza y el tiempo de la gente pobre mediante el trabajo. El mundo que le heredamos a generaciones futuras es nauseabundo, y nosotros aceptamos vivir en este mundo, siendo irresponsables, con un egoísmo demente. La desobediencia en este entorno está justificada, como falta de reacción, la pasividad. Es necesario una estilística de la obediencia para inspirarnos en una estilística de la desobediencia de igual forma diferenciando la sumisión, el consentimiento, el conformismo y de igual manera distinguiendo entre derecho a la resistencia, la objeción de conciencia, la rebelión y similares, la democracia es una herramienta poderosa para luchar contra el sistema.

El autor defiende una democracia crítica, que se caracteriza por buenas practicas, y se inspira en la defensa de las libertades, en la aceptación de las pluralidades y el respeto a las decisiones mayoritarias. Está en nosotros el poder del juicio, la capacidad de pensar, facultad de crítica, se busca impedir los conformismos sociales, al razonamiento simple.

Es necesario el apoyo colectivo para no estar expuesto a la manipulación, al reclutamiento de personas, jefes veleidosos. La disidencia cívica de igual manera es importante ya que ayuda a desobedecer al estado, esta disidencia es impulsada por la experiencia de lo intolerable, se condensa hasta ser una obvedad social. Generaría una rebelión que es buena hasta cierto punto en contra del conformismo generalizado y la inercia del mundo.

Incluso desde la religión Cristo no quiere obediencia exige que cada cual obre con esa libertad, en la que a su juicio reside la dignidad humana. Nos da una libertad con un elitismo irresponsable y una exigencia desconsiderada ya que nos permite, recriminarnos a nosotros mismos, nuestros fracasos, sentir el peso de nuestros juicios.

En donde la elite ahora tiene el poder de promulgar las reglas de justicia. Ya que la sociedad al obedecer sin más se quitarían un gran peso de encima, es necesario privar de libertad a aquellos que son claramente incapaces de ella.

Al principio la desobediencia se relaciona con la rusticidad salvaje, con la bestialidad incontrolable, es dejarse ceder por el instinto anárquico y obseder seria afirmar nuestra humanidad. Se encuentra en el ámbito de los instintos salvajes, la imperiosa inmediatez del deseo narcisista.

Kant hace una distinción entre instrucción y disciplina

En donde instrucción es el aprendizaje de la autonomía, se adquiere juicio crítico, dominio razonado de los conocimientos elementales.

Docilidad ciega o disciplina nos están domesticando.

Hay diversas formas de obediencia

Obediencia voluntaria, donde se reconoce la superioridad del amo

Obediencia absoluta, seria sin condiciones y automático. Se vuelve necesario dominar al animal que hay en nosotros

La experiencia totalitaria nos ha formado como monstruos de obediencia se habla en el contexto de la segunda modernidad, donde predomina la razón técnica, eficaz, productiva, útil, nos convertimos en seres autómatas, en este horizonte se opone el hombre y la máquina, con lo cual lo que humaniza se vuelve la desobediencia.

La sumisión es entendida como una obediencia forzosa, se obedece a quien tiene en su mano el poder de decisión, el sometido obedece porque no tiene otra opción hay una relación de fuerza y una violencia ciega sin razón. Es evidente en este caso la imposibilidad de desobedecer.

Si los sumisos se unen con un mismo fin pueden generar una rebelión para derrocar a su amo o sus amos. Frente a todo esto se encuentra la obediencia respetuosa la cual reconoce a la autoridad. La sumisión deferente es aquella la cual demuestra que se puede contar con un juicio implacablemente crítico, aunque extreme sus muestras de docilidad, generando el primer aprovechamiento ético de la separación entre cuerpo y alma, viviendo una hipocresía con su jefe para que crea que reconoce su superioridad

El falseamiento ético para que los demás crean que no me afecta la sumisión. Es fácil aceptar que el mundo va por mal camino, pero es difícil seguir otro camino el camino de la desobediencia.

Relación con la película escuela de rock:

Protagonista Dewey Finn está en contra del sistema capitalista ya que arruina todo en especial su sueño de ser estrella de rock, al volverse profesor de manera ilegal hace que sus alumnos retacados cambien su forma de pensar, bueno en general la mayoría de los personajes de la película. La primera lección de Dewey es decirles a los alumnos que el mundo está regido por el efectivo en donde el considera que una forma de enfrentarse a ese sistema es el rock and roll, lo cual también fue arruinado por MTV y de igual manera al entrar a la escuela su comentario Dewey dice soy profesor solo necesito mentes para moldear, como la idea general del profesor. Les enseño a no hacer todo lo que les dicen para no ser similar a un robot de igual manera ocupa el talento de los chicos de los cuales es tutor les da confianza, pero a la vez los niños lo ven como una autoridad y se le hace fácil moldearlos para volverlos estrellas de rock, y ellos a la vez tienen una obediencia voluntaria.

Mientras su roomie Ned vivía en una falsa verdad donde renuncia a sus sueños y piensa que las cosas han ido mejor para el, a Ned lo controlaba su mujer y por supuesto el sistema.

La niña Summer es la más domesticada, al sobrevalorar unas estrellas doradas que daban méritos posiblemente únicamente de forma simbólica, con sus padres que pagan 15 mil dólares al año teniendo una obediencia absoluta.

La directora que estaba condenada a ser una persona perfecta que por la presión de la institución y los padres se convirtió en una arpía, evoluciona al transcurrir la película y su intolerancia.